

AMA y VIVE la MISERICORDIA y LA JUSTICIA



www.caritas-mexico.org.mx

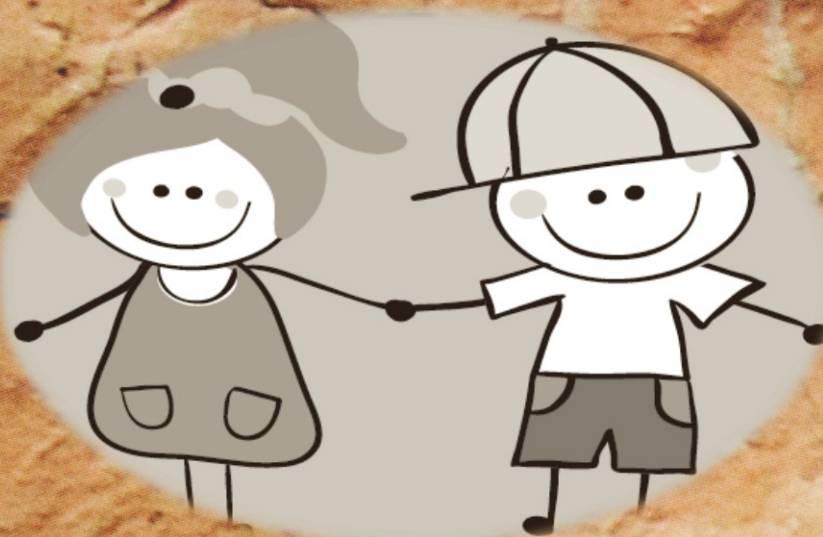
Esperamos tus comentarios y sugerencia en:

caritas-mexico-formacion@hotmail.com



NIÑOS

CAMPAÑA INSTITUCIONAL



¿QUE HAS HECHO CON TU HERMANO?



Los materiales didácticos contenidos en esta guía, retoman como base la campaña de Cáritas Española, con una adaptación a nuestra realidad. Y quieren ser una ayuda pedagógica para profundizar en nuestras comunidades y grupos los contenidos que propone esta Campaña, para asumir que todos somos de la misma familia, la humana, con la misma dignidad y derechos, y estamos llamados a ser responsables los unos de los otros, a vivir atentos a lo que ocurre a nuestro alrededor, y dejarnos conmover y movernos ante la necesidad y sufrimiento de nuestro prójimo.

Pbro. Enrique Augusto Maldonado.
Presidente Patrono Cáritas.

Pbro. Rubén Sánchez Olmos
Director.

Lic. Leticia Nava Fuentes
Coordinadora de Formación.

Sergio Díaz Fuentes
Colaborador.



ORACIÓN JUBILEO DE LA MISERICORDIA

Señor Jesucristo,
tú nos has enseñado a ser misericordiosos como el Padre
del cielo,
y nos has dicho que quien te
ve, lo ve también a Él.
Muéstranos tu rostro y ob-
tendremos la salvación.
Tu mirada llena de amor libe-
ró a Zaqueo y a Mateo de la
esclavitud del dinero;
a la adúltera y a la Magdale-
na de buscar la felicidad sola-
mente en una creatura;
hizo llorar a Pedro luego de la
traición,
y aseguró el Paraíso al ladrón
arrepentido.
Haz que cada uno de noso-
tros escuche como propia la
palabra que dijiste a la sama-
ritana:
¡Si conocieras el don de Dios!
Tú eres el rostro visible del Padre invisible,
del Dios que manifiesta su omnipotencia sobre todo con el per-
dón y la misericordia:
haz que, en el mundo, la Iglesia sea el rostro visible de Ti, su
Señor, resucitado y glorioso.
Tú has querido que también tus ministros fueran revestidos de
debilidad
para que sientan sincera compasión por los que se encuentran
en la ignorancia o en el error:
haz que quien se acerque a uno de ellos se sienta esperado,
amado y perdonado por Dios.
Manda tu Espíritu y conságranos a todos con su unción
para que el Jubileo de la Misericordia sea un año de gracia del
Señor
y tu Iglesia pueda, con renovado entusiasmo, llevar la Buena
Nueva a los pobres
proclamar la libertad a los prisioneros y oprimidos
y restituir la vista a los ciegos.
Te lo pedimos por intercesión de María, Madre de la Misericor-
dia,
a ti que vives y reinas con el Padre y el Espíritu Santo por los
siglos de los siglos. Amén.



CONTENIDO

GUIA PARA EL ANIMADOR

4 PRESENTACIÓN

08 CUENTO LA ALERGIA DEL PEQUEÑO SÉRAFÍN

14 Actividades «SOLIDARIAS» En Familia

19 CUENTO EL PEQUEÑO GRANITO DE ARENA

26 CUENTO ¿QUÉ HAS HECHO CON TU HERMANO?

33 ORACIÓN PARA FABRICAR UN MUNDO MEJOR

PRESENTACIÓN

Cáritas inicia una Campaña que se prolongará durante tres años (desde finales de 2015 hasta 2017), y que lleva como lema general **"AMA Y VIVE LA MISERICORDIA Y LA JUSTICIA"**. Para el primer curso de Campaña 2015-2016 en el que ahora estamos, el sublema es esta pregunta: «¿Qué haces con tu hermano?»

Con este sublema queremos expresar la primera condición o requisito necesario para poder amar y vivir la misericordia y la justicia, preguntarnos qué estamos haciendo con nuestro prójimo, ¿nos sentimos responsables unos de otros? ¿Nos sentimos de la misma familia, la humana, hijos del mismo Padre-Madre Dios?

Nuestra época está marcada por las desigualdades sociales, la pobreza, el hambre, la pérdida o deterioro de derechos... La exclusión de las personas y las familias más pobres crece de forma escandalosa. Los ricos son más ricos, y los pobres son más pobres, más numerosos y con menos derechos. Millones de personas han quedado al olvido, invisibles, «descartadas», excluidas, en nuestra sociedad, incluso de nuestro mundo.

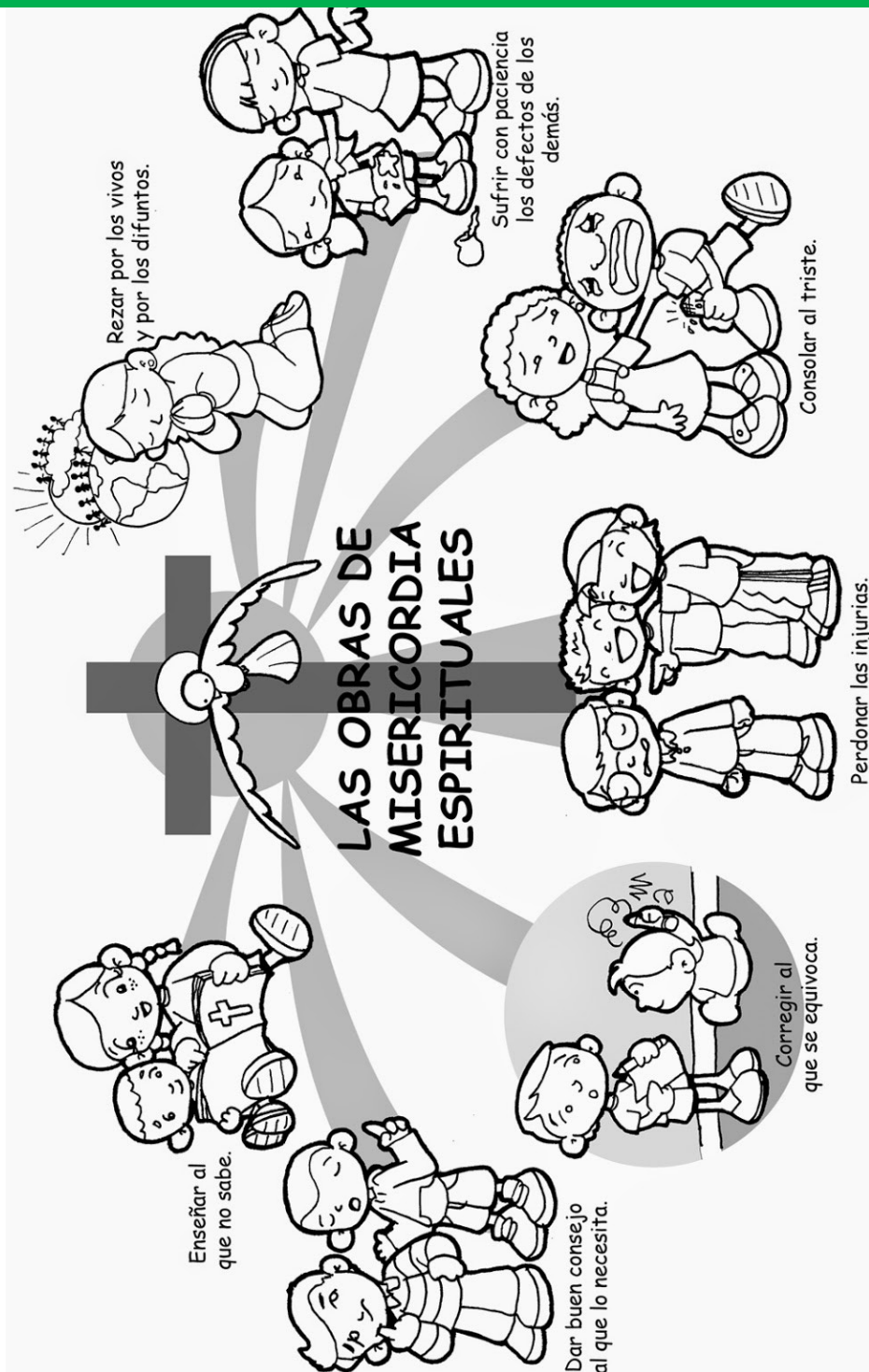
no sólo eso, también asistimos a una «globalización de la indiferencia», como denuncia el Papa Francisco: «La cultura del bienestar, que nos lleva a pensar sólo en nosotros mismos, nos vuelve insen-

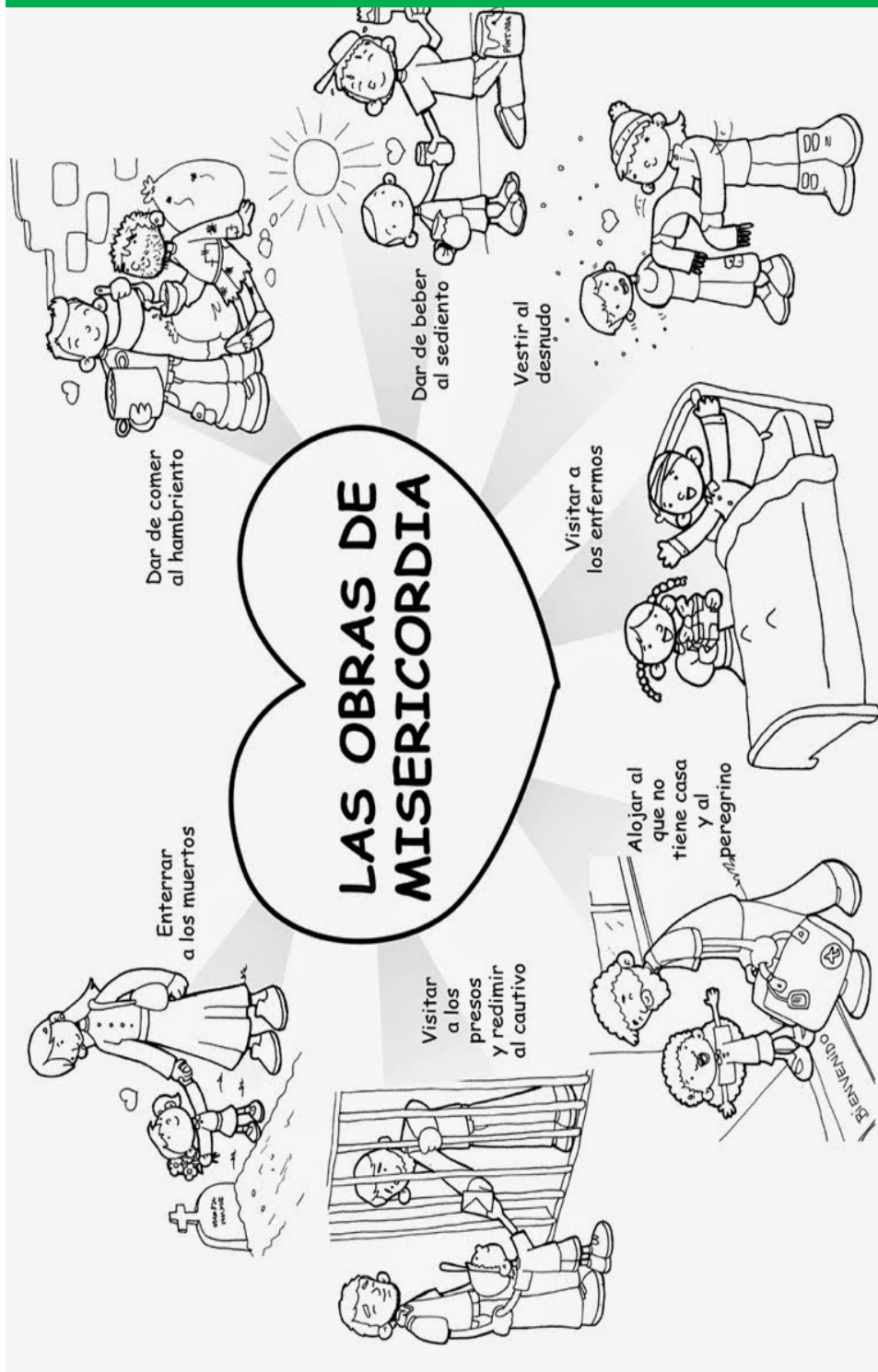
sibles a los gritos de los demás, nos hace vivir en cómodas pompas de jabón. Nos hemos habituado al sufrimiento del otro, no nos concierne, no nos interesa, no es asunto nuestro.»

¿Qué has hecho con tu hermano? Este interrogante es una llamada a despertar, a prestar atención a nuestro alrededor, a salir de nuestro mundo particular en el que nos acomodamos, y darnos cuenta de la realidad humana que nos envuelve, porque en ella podemos escuchar el susurro de Dios que nos habla y nos interpela de mil maneras.

Ha llegado el momento para conmovernos y movernos, para salir de nuestro acomodamiento particular, y encontrarnos con el hermano caído, cargar los unos con los otros, acompañarnos y acogernos, como hizo el buen samaritano. Somos guardianes del bienestar de nuestros hermanos y hermanas, somos guardianes de sus derechos, de los nuestros, de los que nos hacen persona, de los que reconocen nuestra dignidad inalienable.

Siguiendo el ejemplo del Samaritano recordemos que la misericordia es la ley fundamental que habita en el corazón de cada persona cuando mira con ojos sinceros al hermano que encuentra en el camino de la vida. Por ello es que el Papa Francisco nos invita a unirnos al Jubileo Extraordinario de la Misericordia el cual iniciará el 8 de





Diciembre de este año, en la fiesta de la Inmaculada Concepción. A través del Jubileo tenemos la oportunidad de hacer más fuerte y eficaz el testimonio de los creyentes con mayor entusiasmo y convicción. De igual forma todos somos convocados por Dios a vivir la FRATERNIDAD, la mesa compartida, cons-truyendo y rehabilitando la vida desde una nueva forma de relación con el otro... más humana, más fraterna.

Esto es lo que la Campaña de Cáritas quiere despertar y promover durante este año.

«La medida de la grandeza de una sociedad está determinada por la forma en que trata a quien está más necesitado, a quien no tiene más que su pobreza» (Papa Francisco). También la medida de nuestra grandeza humana y cristiana vendrá de-terminada por la respuesta que vayamos dando con nuestra vida práctica a esta pregunta: ¿Qué haces con tu hermano? «Lo que hicisteis a uno de estos hermanos míos más pequeños, a mí me lo hicisteis» (Mt 25,40).

Los materiales didácticos, retoman como base la campaña de Cáritas Española, con una adaptación a nuestra realidad. Y quieren ser una ayuda pedagógica para profundizar en nuestras comunidades y en familia o en los grupos de niños, los contenidos que propone esta Campaña, para que tomen conciencia de que todos somos de la misma familia, la humana, con la misma dignidad y derechos, y estamos llamados a ser responsables los unos de los

otros, a vivir atentos a lo que ocurre a nuestro alrededor, y dejarnos conmover y movernos ante la necesidad y sufrimiento de nuestro prójimo.

Ojalá podamos contribuir a que la medida de la grandeza humana y cristiana de las personas con las que profundizamos estos materiales, crezca de tal manera que los demás, viendo sus obras, alaben a nuestro Padre-Madre Dios (cf Mt 5,16), y contribuyan a hacer visible y palpable el otro mundo nuevo que esperamos, el reino de los cielos aquí en la tierra.



MATERIALES DIDACTICOS

Audiovisual: EL DESCUBRIMIENTO DE LOS «MINIONS»

Para niños/as de 8 a 11 años
(Educación Primaria).

La finalidad de este audiovisual es lanzar el mensaje de la Campaña de una manera atractiva y sugerente, como una invitación a trabajar unidos por un mundo más justo y fraterno. Y al mismo tiempo sirve para presentar lo esencial de la misión de Cáritas: trabajar por la Misericordia y la Justicia. (El audiovisual es un power point de 8 minutos, hay que descargarlo).



Cuento: LA ALERGIA DEL PEQUEÑO SERAFÍN

Para trabajarlo con niños/as de 4 a 7 años
(Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria)

Este cuento quiere invitar a los niños y niñas a estar siempre atentos a lo que les sucede a las personas que están a su lado cada día, para que no les pase desapercibido ninguna necesidad o problema que puedan estar sufriendo, y así ayudarles en lo que puedan. Tratar de que su centro de atención no sea el propio bien sino el bien de las personas que están a su lado, responsabilizarse de alguna manera de ellas.

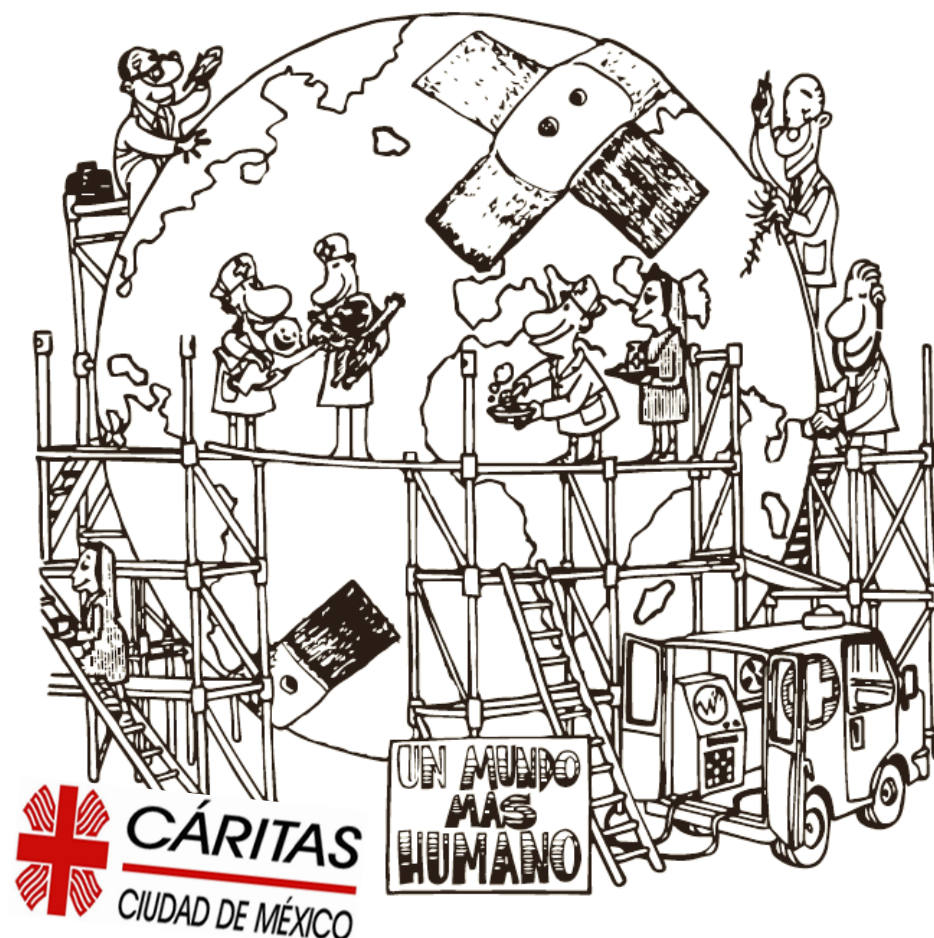


Actividades «SOLIDARIAS» En Familia.

Para trabajarlo en familia

A través de las actividades que le siguen, queremos invitar a las familias y a los niños y niñas a abrir los ojos a algunas de las realidades de injusticia que hay en nuestro mundo, a conocer que hay personas y organizaciones que no se quedan de brazos cruzados ante esta realidad, y se comprometen a ayudar a sus hermanos y hermanas más desfavorecidos y necesitados, con la intención de conseguir construir entre todos un mundo más humano, justo y fraterno.

Dale color a tu oración.



Aquí estoy, Jesús, para comprometerme en hacer posible un mundo MÁS HUMANO

Ahora, con tus palabras, escribirás a Jesús tu oración para fabricar un mundo mejor. Tu oración empezará igual: Hola Jesús, amigo, hermano, y Dios mío...

Cuento: EL PEQUEÑO GRANITO DE ARENA

Para trabajarlo con niños/as de 7 a 11 años
(Educación Primaria)

La finalidad de este cuento, y las actividades que lo acompañan, es que el niño y la niña tomen conciencia de la importancia de los Derechos Humanos que garantizan la vida digna de las personas; y por otra parte que también tomen conciencia de la responsabilidad que tienen de velar por el cumplimiento de estos Derechos, de sentir en carne propia lo que puedan sentir las personas que ven vulnerados sus Derechos fundamentales, empatizar con ellas, no ser indiferentes a sus problemas.



Cuento: ¿QUÉ HAS HECHO CON TU HERMANO?

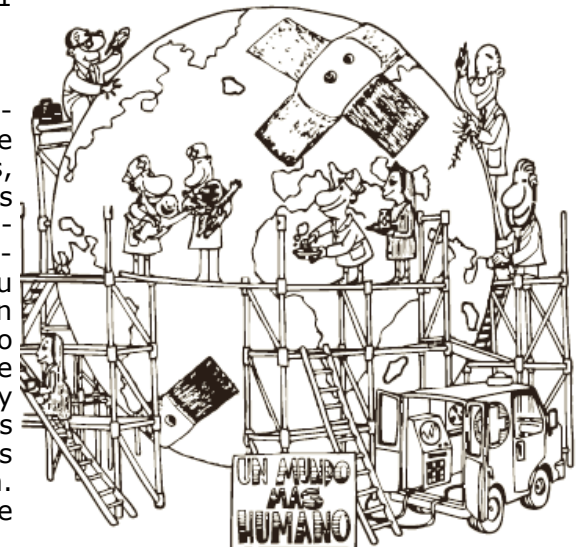
Para trabajarlo con niños/as de 7 a 11 años
(Educación Primaria)

La finalidad de este cuento es mostrarles lo que significa o implica ser fraternos, y fomentar en ellos las relaciones fraternas. Que sean conscientes de que su forma de relacionarse con los demás puede provocar mucho sufrimiento, si no sienten a la otra persona como un hermano/a, como un igual a él, con su misma dignidad y sentimientos.

ORACIÓN PARA FABRICAR UN MUNDO MEJOR

Para niños/as de 7 a 11 años
(Educación Primaria)

Ofrecemos esta oración para que los niños y niñas se pongan en manos de Jesús, para que se queden a solas con él durante unos instantes, mientras leen la oración, mientras escriben su oración, mientras colorean la oración. Será un pequeño tiempo en el que su mente estará centrada en Jesús, y habrá que dejarles a solas para que el Amigo que les habita, les hable al corazón. En él encontrarán la fuente de la Fraternidad.



Cuento para ser contado por el educador LA ALERGIA DEL PEQUEÑO SERAFÍN PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (4-7 AÑOS)

Un buen día por la mañana Serafín se levantó muy sano. No estaba constipado ni resfriado pero mientras estaba desayunando, al ver a su hermano hablando mal a su madre, sintió en la nariz un picor muy grande, y sin poderlo evitar, desde todas las partes de la casa se pudo escuchar:

¡A - AA - AAA - ACHÍS!

Un estornudo morrocotudo salió de la nariz de Serafín dejando ensordados y asustados a todos los que estaban a su lado.

(Ahora, todos a la vez, vamos a dar un estornudo morrocotudo: ¡A - AA - AAA - ACHÍS!)

Después de desayunar y estornudar, Serafín se fue con su madre al cole para estudiar. Pero mientras iba por la calle con su cartera, Serafín vio a un hombre pobre durmiendo en la acera. Entonces sintió en la nariz un picor muy grande, y sin poderlo evitar, desde todas las partes de la calle se pudo escuchar:

¡A - AA - AAA - ACHÍS!

Un estornudo morrocotudo salió de la nariz de Serafín dejando ensordados y asustados a todos los que estaban a su lado.

(Ahora, todos a la vez, vamos a dar un estornudo morrocotudo: ¡A - AA - AAA - ACHÍS!)

Después de estornudar, Serafín llegó al cole y se metió en clase para estudiar. Y mientras escuchaba a su maestra la lección que tenía que dar, vio cómo su compañero de delante, aprovechando un descuido, le quitaba una bolsa de chuches



ORACIÓN PARA FABRICAR UN MUNDO MEJOR

PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Hola Jesús,
amigo, hermano
y Dios mío.

Quiero darte las gracias
porque tú estás siempre conmigo,
dentro de mí, en mi corazón,
allí donde yo fabrico mis pensamientos,
allí donde yo fabrico mis palabras,
allí donde yo fabrico mis sueños,
allí donde yo fabrico mis acciones,
allí donde yo fabrico mis decisiones.

Y estás ahí, tan dentro de mí,
para decirme que me quieres,
que nunca me dejas solo,
que siempre me acompañas
en los momentos buenos
y en los momentos malos,
como hacen los buenos amigos.

Cuando pienso cosas que me ayudan a ser mejor,
cuando digo palabras que ayudan,
cuando hago acciones que ayudan,
cuando sueño o decido cosas que me ayudan
y ayudan a los demás, es la mejor señal para saber
que tú estás dirigiendo mi fábrica del corazón.

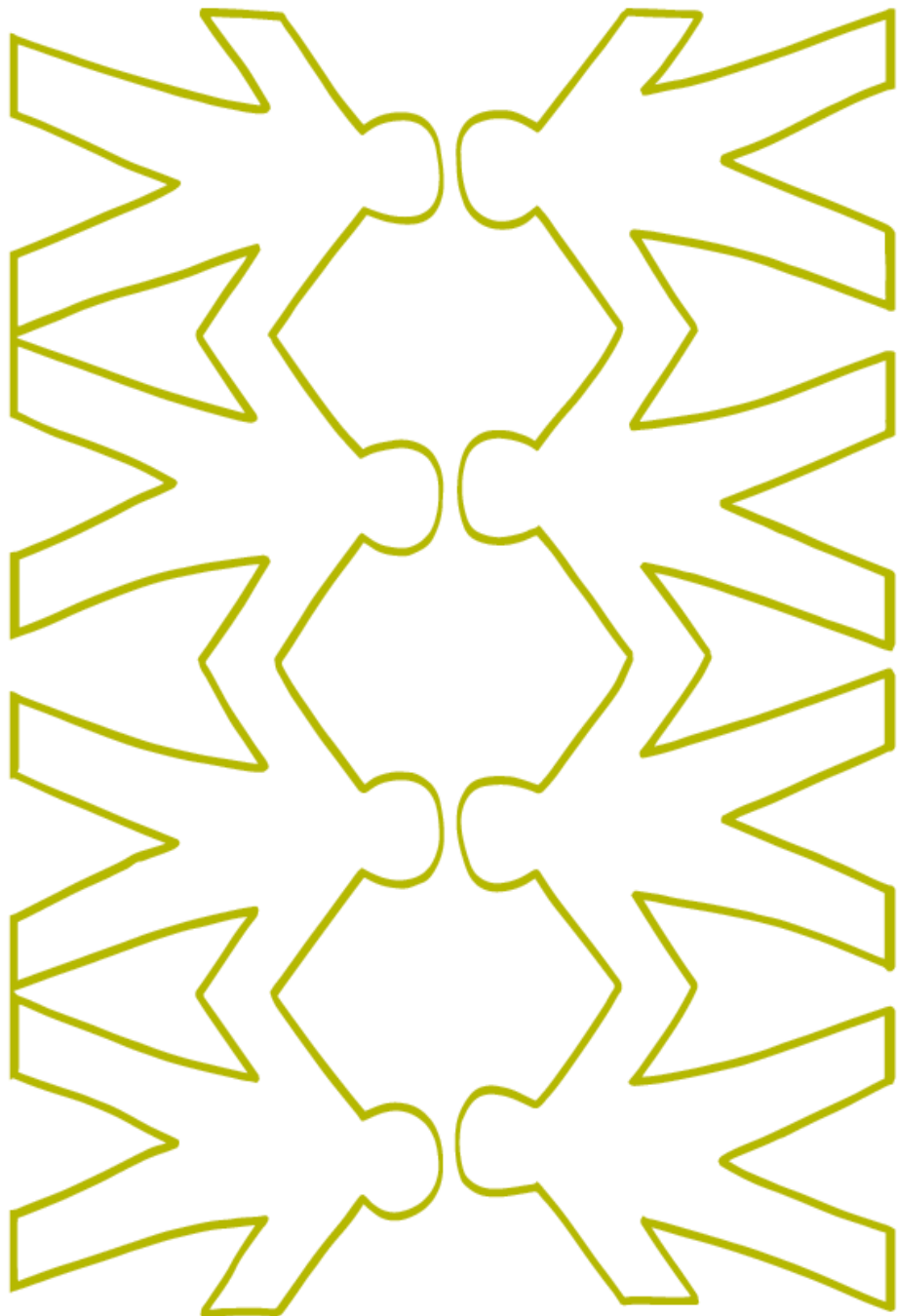
No dejes, Jesús, que sea mi egoísmo
el que dirija mi fábrica del corazón,
porque entonces seré de los que hacen
que este mundo sea tan injusto e insolidario.

Quiero, Jesús, que me ayudes
a fabricar un mundo mejor con mis pensamientos,
con mis palabras, con mis acciones,
con mis sueños y decisiones.

Aquí me tienes Jesús, cuenta conmigo,
quiero que siempre seas tú
el que dirija la fábrica de mi corazón.



Recortable



al que estaba a su lado distraído.

Entonces sintió en la nariz un picor muy grande,
y sin poderlo evitar,
desde todas las partes de la clase se pudo escuchar:

¡A - AA - AAA - ACHÍS!

Un estornudo morrocotudo salió de la nariz de Serafín
dejando ensordados y asustados
a todos los que estaban a su lado.

(Ahora, todos a la vez, vamos a dar un estornudo morrocotudo: ¡A - AA - AAA - ACHÍS!)

Cuando llegó la hora del recreo,
Serafín con sus amigos se puso a jugar a pillar,
pero mientras corría de un lado a otro,
escuchó a una niña llorar.

Lloraba porque con ella nadie quería jugar.

Entonces sintió en la nariz un picor muy grande,
y sin poderlo evitar,
desde todas las partes del patio se pudo escuchar:

¡A - AA - AAA - ACHÍS!

Un estornudo morrocotudo salió de la nariz de Serafín
dejando ensordados y asustados
a todos los que estaban a su lado.

(Ahora, todos a la vez, vamos a dar un estornudo morrocotudo: ¡A - AA - AAA - ACHÍS!)

Y así, una y otra vez,
el pequeño Serafín no dejaba de estornudar
cada vez que veía algo malo
que le ocurría a quien estaba a su lado.

Cuando a alguien insultaban, Serafín estornudaba.
Cuando a alguien marginaban, Serafín estornudaba.
Cuando a alguien pegaban, Serafín estornudaba.
Cuando de alguien se burlaban, Serafín estornudaba.
Cuando alguien sufría, Serafín estornudaba.

Su madre, muy preocupada,
le llevó a un médico,
y a otro,
y a otro.

Todos le decían que era una enfermedad muy rara,
una alergia descontrolada.
Pero ningún médico pudo lograr
que Serafín dejara de estornudar.

Pasaron los días,
y las semanas,
y los meses,
y cada vez que Serafín estornu-
daba...

(Todos a la vez, vamos a dar un
estornudo morrocotudo: ¡A - AA
- AAA - ACHÍS!)

...todos los que escuchaban su
gran estornudo,
ya no se asustaban ni ensorda-
ban,
sino que se despertaban
para mirar con atención lo que
pasaba a su alrededor.

Porque sabían que si Serafín es-
tornudaba,
era porque cerca de él
había alguien que muy mal lo
pasaba.

Y entonces corrían a su lado
para ayudarlo y consolarlo.
Y si no había nadie,
era el propio Serafín el que sin
dudarlo,
le echaba una mano para ayu-
darlo.

Al final pasó que allí donde Sera-
fín estaba,
no había ninguna persona que
mal lo pasara,
porque sus estornudos morrocotudos
servían de aviso para ayudar al que más lo necesitaba.
Y acabamos esta historia de Serafín
rascándonos la nariz ,
y dando un estornudo así:
¡A - AA - AAA - ACHÍS!



José Real Navarro



3. Al mismo tiempo que uno tiene que preocuparse por ayudar y cui-
dar de dos compañeros, él mismo también será ayudado y cuidado
por dos compañeros, sus hermanos/as invisibles que desconoce. Ten-
drá que descubrir quiénes son por los detalles que vea que tienen con
él. Aunque no podrá preguntarles si son ellos. Nadie puede decir que
es hermano/a invisible de alguien hasta que acabe el mes. Siempre
se estará en la duda porque también se puede jugar al despiste, es
decir, un compañero puede hacer creer, por sus detalles y favores,
que es hermano/a invisible de alguien cuando en realidad no lo es.

4. Al final del mes, el educador/a pedirá a cada uno que diga quiénes
piensa que son sus dos hermanos/as invisibles, y qué le ha hecho
pensar eso. Después se desvelará quiénes eran realmente. Y ellos
dirán las cosas que han hecho a lo largo del mes por él. Hecho esto,
si se quiere, puede volverse a repetir la experiencia para el próximo
mes.



La solidaridad no es un sentimiento superficial, es la
determinación firme y perseverante de empeñarse
por el bien común, es decir, el bien de todos y cada
uno para que todos seamos realmente responsables
de todos

(Juan Pablo II)

(Juan Pablo II)

Hecho esto, el educador/a les entregará a cada uno la hoja recortable, y les pedirá que escriban en el interior de las siluetas, por dentro de sus brazos y piernas, palabras o frases que enseñen lo que hay que hacer para tratarse como hermanos, que expliquen lo que caracteriza a las personas que se tratan entre sí como si fueran hermanos.

Cuando lo tengan escrito, pintarán de colores diferentes cada una de las siluetas, y luego recortarán las dos filas de figuras que también pintarán por detrás. Después unirán con pegamento o con una grapa, los brazos de las figuras que hay en los extremos de ambas tiras. Ahora tendrá una tira con ocho figuras tomadas de la mano.

El último paso es que una con pegamento, o grapas, los brazos de las figuras que están en los dos extremos de la tira, haciendo que queden de pie formando un círculo todas las figuras cogidas de la mano.

Habrán construido la cadena de la Fraternidad que ellos mismos están llamados a construir con las personas con las que conviven cada día.



Actividad 2: Los hermanos invisibles

El objetivo de esta actividad es mejorar el trato entre compañeros, y hacer que cada uno se preocupe un poco más por el bienestar de los que le rodean: tratarlos y hacerles lo que a uno mismo le gustaría que le hicieran si estuviera en su lugar.

Pasos a seguir:

1. Cada uno escribirá su nombre en dos papeles sueltos, los doblará por separado y los depositará en una bolsa que tendrá preparada el educador. (Si el grupo de compañeros es reducido, sólo se escribirá en un papel su nombre).
2. A cada uno el educador le asignará por suertes, y en secreto, a dos compañeros. Nadie podrá decir qué compañeros le han correspondido porque será «alto secreto». Sólo el educador y la persona interesada, sabrá quiénes son los dos compañeros a los que a él le ha tocado ser su hermano/a invisible.

Su misión será la de cuidar de los dos compañeros que le han tocado, tener buenos detalles, hacerles sentir bien, estar pendiente de ayudarles en todo lo que necesiten, pero sin que ellos se den cuenta de que él es su hermano/a invisible. Todo esto durará un mes.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

1. ¿Qué es lo que hacía que Serafín estornudara?
2. ¿Por qué estornudó Serafín cuando estaba desayunando?
3. ¿Por qué estornudó Serafín cuando iba por la calle con su madre al colegio?
4. ¿Por qué estornudó Serafín cuando estaba la maestra explicando la lección en clase?
5. ¿Por qué estornudó Serafín en el patio del colegio?
6. ¿Por qué al final pasó que allí donde estaba Serafín no había ninguna persona que lo pasara mal?
7. Serafín se daba cuenta en seguida si a su lado había alguien que estuviera pasándolo mal por cualquier motivo. ¿Cómo podemos saber que alguien que está cerca de nosotros está pasándolo mal? ¿Cómo se le nota? ¿A qué tenemos que estar atentos para saber que alguien que está a nuestro lado le pasa algo malo o necesita ayuda?
8. ¿Qué podemos hacer cuando vemos que alguien que está con nosotros está pasándolo mal?
9. ¿Recuerdas alguna vez que tú estabas pasándolo mal y alguien se dio cuenta y te ayudó? Cuenta lo que pasó y cómo te sentiste.

ACTIVIDAD: PAÑUELOS DE PAPEL

El educador/a dirá esta motivación aproximadamente para esta actividad:
El pequeño Serafín siempre estaba estornudando cuando



El educador/a irá anotando en una hoja todo lo que vayan diciendo. Terminado esto les pedirá que le den la vuelta al pañuelo de papel, y dibujen sobre la parte contraria una cara alegre. Cuando la tengan dibujada se la pondrán en la cara como una máscara.

Después el educador irá leyendo cada una de las cosas que dijeron antes sobre lo que provocaba caras tristes en los niños. De cada una de ellas tendrán que ir diciendo entre todos, qué cosas podrían hacer para ayudar a niños/as que tienen la cara triste por ese motivo. Cuando un niño/a diga una propuesta, al terminar de hablar el educador pedirá a todos que se pongan el pañuelo en la cara para que se vea la cara alegre.

Terminado esto, el educador/a, les pedirá que escriban su nombre en la cara alegre. Y los que quieran comprometerse a ser como el pequeño Serafín, que se preocupaba por que nadie a su lado lo pasara mal, pegarán sobre la pared su pañuelo de papel con la cara sonriente y su nombre.



Hecho esto, el educador/a podrá decirles brevemente que Cáritas es un grupo de personas cristianas que se comportan como Serafín, se fijan en las personas que hoy lo están pasando mal, personas sin trabajo, sin casa, sin dinero para comprar comida, o pagar la luz, el agua, el gas, el alquiler de su casa, y se dedican a ayudarles y acompañarles para que sus caras dejen de estar tristes. Y para terminar les dará a cada uno el dibujo que hay debajo, para que lo coloreen y se lo queden como recordatorio de la misión que les encomienda Cáritas.



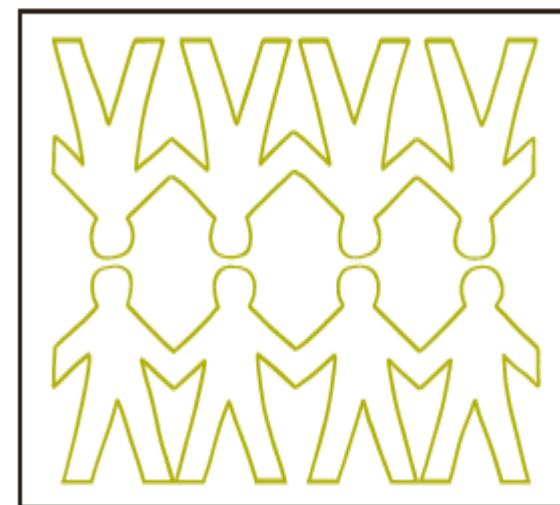
Actividad 1: La cadena de la Fraternidad

El educador/a pedirá a todos que se tomen de la mano para formar una cadena humana. Y mientras están cogidos de la mano, leerá este texto uno de los niños:

«El mejor camino que hay en la vida para ser feliz de verdad es vivir haciendo felices a los demás; es vivir tratando y acogiendo a las personas que nos rodean como si fueran de nuestra propia familia, como si fueran nuestros hermanos. Es tratar siempre a los demás como nos gustaría que ellos nos trataran a nosotros. Cuántos problemas e injusticias de este mundo se acabarían de inmediato si todos pusiéramos en práctica esto de vivir y tratarnos como hermanos. El mundo del futuro dependerá de cómo seamos de solidarios y fraternos los niños y niñas entre nosotros hoy en día.»

En nuestras manos está la posibilidad de cambiar este mundo, si desde hoy nos comprometemos a no romper la cadena de la fraternidad, por lo menos entre nosotros.»

Para simbolizar este compromiso, el educador/a les pedirá que hagan la ola, o la onda, de la fraternidad estando cogidos de la mano. El primero de la cadena la iniciará subiendo y bajando la mano con la que tiene cogido a su compañero, y éste a su vez hará lo mismo con el otro con quien está cogido, y así los demás, para que vaya pasando la ola o la onda por todos hasta el último de la cadena. Cuando llegue al final, el último puede volver a repetir para que la ola vuelva otra vez hasta el que la inició.



PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

1. ¿Por qué trató tan mal el rey a ese niño?
2. ¿Qué le dijo al rey la madre del niño cuando fue echado del palacio?
3. ¿Qué le pasó al rey la mañana siguiente después de la fiesta?
4. ¿Qué significa lo que le dice el espejo al rey?
5. ¿Por qué al final este rey acabó siendo una bendición para su pueblo? ¿Qué es lo que hizo?
6. Todos somos de la misma familia, la humana; todos somos hijos e hijas de Dios que nos ha creado porque nos quiere. Si esto es así, todos somos hermanos. ¿Cómo se tratan los hermanos? Hagan un listado de esto que sirva de detector de hermanos sólo viendo cómo se tratan.
7. ¿Solemos tratarnos unos a otros como hermanos? ¿Es fácil o difícil? ¿Por qué?
8. Entre todos hagan un listado en el que aparezcan todas las razones o motivos que niños como ustedes utilizan como excusa para marginar, despreciar, humillar o burlarse de otros compañeros. ¿Qué opinan sobre este listado?
9. ¿Qué piensan de los que hacen sufrir y sentir mal a otras personas haciéndoles sentir diferentes o inferiores?
10. Nadie tiene derecho a tratar mal a nadie por ninguna razón. ¿Qué cosas podemos hacer para ayudar a un compañero que sufre desprecio, marginación, o es humillado, o es maltratado por otros?
11. ¿Qué opinas de estas palabras de Jesús: «trata a los demás como a ti te gustaría que lo hicieran»? ¿Cómo te gusta que te traten a ti?
12. ¿Cómo se viviría en el mundo si todos pusiéramos en práctica estas palabras de Jesús? ¿Por qué crees que cuesta tanto ponerlas en práctica? ¿Te cuesta a ti?



Actividades «SOLIDARIAS» En Familia

La solidaridad es un valor, que expresa las más puras manifestaciones de hombres y mujeres como seres sociales. En una colectividad o grupo social, la solidaridad es la capacidad de actuación como un todo de sus miembros. Es un término que denota un alto grado de integración y estabilidad interna, es la adhesión ilimitada y total a una causa, situación o circunstancia, que implica asumir y compartir por ella beneficios y riesgos. La noción de solidaridad se opone a una concepción de la naturaleza del hombre basada en la hostilidad y la competencia; es por ello indispensable que se contemple en la vivencia familiar la formación del niño como hombre de paz.



El núcleo familiar vive indudablemente ligado a un proyecto de vida y de acción que tiene el horizonte de la solidaridad como propio. Pero ello exige que la familia tiene que ser consciente, además de para qué, de cómo educa, porque lo hace necesariamente de una manera distinta a cómo lo hace el resto de las instituciones. En el núcleo familiar se producen tres procesos educativos fundamentales cuando éste no dimite de su función: **el de personalización**, a través de afectos singulares, específicos, distintos para cada uno de sus miembros; **el de socialización**, a través de la convivencia intergeneracional y todo lo que esto entraña; y **el de potenciar** determinados valores y capacidades, a través fundamentalmente del ejemplo o el testimonio.

La Solidaridad es un vínculo que une a hombres y pueblos de modo que el bienestar de los unos determina el de los otros. Solidario es aquel hombre o mujer ligado o unido a otros por comunidad de intereses y responsabilidades. Por ello, les invitamos a trabajar con las familias las siguientes actividades.

NADIE EDUCA A NADIE EN LA SOLIDARIDAD. NOS EDUCAMOS JUNTOS. TODOS ESTAMOS EN ESE PROCESO O NO ESTAMOS.



Recorrió como un loco todo el palacio real mirándose en todos sus espejos, y en todos ellos se veía igual de deformado y se sentía igual de deprimido. Hasta en los estanques de los jardines reales su cara se veía deformada en el agua.

Entonces el rey recordó las palabras que le dijo la madre de aquel niño. La mandó llamar a su presencia, le contó lo que le ocurría y le ordenó que dijera qué tenía que hacer una persona que había roto el corazón de un niño para librarse de aquella maldición.

La madre, muy enfadada por cómo había humillado y despreciado a su

hijo, simplemente le dijo:

⇒ ¡Pregúnteselo al espejo! — y se marchó.

El rey así lo hizo. Fue a su cuarto y se lo preguntó. De pronto, del espejo salió una luz tan deslumbrante que le cegó los ojos por unos instantes... y escuchó una voz que le dijo: ¿Qué has hecho con tus hermanos y hermanas?

Cuando recobró la vista, empezó a ver reflejado en el espejo las caras de todas aquellas personas a las que había roto el corazón, a las que había marginado, despreciado o humillado a lo largo de su vida. Una tras otra iban apareciendo, y al mismo tiempo le hacían sentirse igual de mal que ellas se sintieron cuando fueron despreciadas por él.

El rey quedó abatido y deprimido al saber cuántas personas habían sufrido por su culpa. Después de ver todo aquello no había duda de lo que tenía que hacer. Salió del palacio real y emprendió un largo viaje por todo su reino para encontrarse con todas aquellas personas a las que había roto el corazón, con la intención de pedirles perdón y repartir con ellos todas sus riquezas y posesiones en pago de tanto sufrimiento causado.

La última persona a la que fue a visitar fue al niño pequeño que tenía la cara deformada por un accidente. En su mano puso el anillo real que le convertía en príncipe heredero de su reino. Él sería el futuro rey, porque le había hecho ver lo deformado que tenía el corazón al no tratar a las personas como hermanos, con el respeto que todos se merecen.

Y desde aquel momento la maldición terminó, y el rey dejó de sentirse superior ni mejor que nadie. Ahora consideraba a todos como iguales. Gracias a la maldición, el rey acabó siendo una bendición para todos los habitantes de su reino.

José Real Navarro

Cuento: ¿QUÉ HAS HECHO CON TU HERMANO?

PARA EDUCACIÓN PRIMARIA (7-11 AÑOS).

Érase una vez un gran reino donde vivía un rey muy altivo y creído. Se sentía superior y mejor que cualquiera de los habitantes de su reino. No soportaba ver en su presencia a alguien que tuviera alguna deficiencia física, o que fuera diferente por el color de la piel, o por la estatura, o por la forma de hablar, o por cualquier otra cosa.

Un día el rey dio una gran fiesta en su palacio. Mientras comían en el banquete, el rey se dio cuenta de que el hijo pequeño de uno de sus invitados tenía la cara deformada por un accidente. Enojado por esto, mandó que lo echaran de palacio. Los padres protestaron. No pensaban que al rey le molestaría un niño inocente. Nunca había sucedido algo similar. Pero así fue.

El niño, al ver venir a los guardias, escapó asustado. Se metió por pasillos y salas, y acabó refugiándose en el cuarto de baño del rey. Allí, el niño se subió a un taburete para mirarse al espejo y ver su rostro deformado, mientras lloraba desconsolado por sentirse rechazado nada menos que por el mismísimo rey.

Pronto la guardia real lo encontró y se lo llevó a rastras a las afueras de palacio, donde también estaban sus padres. Pero la madre, al ver las lágrimas de su hijo, entró nuevamente en el palacio sin que los guardias se dieran cuenta, y pudo decir al rey desde lejos:

⇒ *De la región de donde vengo, todo aquél que rompe el corazón de un niño por despreciarle, una gran maldición caerá sobre él.*

A la mañana siguiente el rey despertó tan tranquilo en su habitación real. Fue al baño para lavarse la cara, pero al mirarse al espejo dio un grito de horror que se escuchó en todo el palacio y en sus afueras.

Veía en el espejo la imagen de su cara deformada igual que la del niño que mandó sacar de la fiesta la noche anterior. Y lo peor de todo es que se sentía igual de mal que se había sentido el niño por su culpa.

Los guardias acudieron de inmediato para ver lo que ocurría. El rey se tocaba la cara horrorizado pero no la notaba deformada. Sólo estaba deformada en el espejo. Los guardias le veían como siempre y no entendían lo que estaba pasando. El rey, muy nervioso, les mandó traer otro espejo. Y en ese espejo también vio su cara deformada y se sintió igual de mal.



1. Análisis de Noticias

Periódico en mano, alrededor de un mesa o sentados en el sofá, elegir dos noticias; una de ámbito nacional y otra de ámbito internacional, que refleje injusticias o ausencia de valores solidarios. No es necesario que sean noticias de carácter conclusivo, sólo que

nos proporcionen un punto de partida para entender qué es lo que nuestras hijas e hijos entienden por solidaridad, y departir sobre ello. Sería interesante incorporar ésta actividad de manera regular a nuestra vida familiar. Sea todos los días, o una vez a la semana. Fomentando la lectura, la comunicación recíproca y el pensamiento crítico en nuestras hijas e hijos.

2. Listado de Necesidades

¿Qué es lo que necesitamos o qué es lo que creemos necesitar? Cada uno de los miembros de la familia por separado realiza un listado sobre aquellas cosas que creemos necesarias para nuestro habitual acontecer cotidiano. Realizar una puesta en común. Reflexionar sobre las cosas deseadas y las cosas necesarias escritas en esa lista.

3. Análisis de Cine

Ver juntos la película "Bichos, una aventura en miniatura" de John Lasseter, PIXAR, 1998. ¿Qué valores nos transmite la película? ¿Cuál es el contexto? ¿Existe un contexto igual para todos los seres del planeta? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer nosotros para equilibrar esa balanza?

Otra película puede ser Ants (hormiguitas). es una película de animación por computadora producida por Dreamworks Animation en 1998. Donde Zeta (el personaje principal) una hormiguita que desde que era pequeño se preguntaba de cuál era su objetivo de vida, no creía en que su vida era solo el de cavar y estar siempre en la tierra siendo un esclavo, pensaba diferente y tomaba decisiones por sí mismo aunque esto fuera visto con malos ojos por las demás hormigas.



4. ¿Soy una persona solidaria?

Cada miembro de la familia observa a otro durante un periodo de tiempo. Puede ser un día, una semana o un mes. Al final se hace una reunión y cada persona cuenta cuáles han sido los comportamientos de la persona observada más solidarios y cuáles los menos.

Juegos cooperativos centrados en la relación entre dos.

¡Salud, compañero!

Es importante insistir sobre las múltiples formas de elegir compañeros/as para que nadie se sienta marginado. Ejemplo: "Elige alguien de tu misma talla, o nacido el mismo mes, el mismo día, el mismo año, o, incluso, alguien que tiene el mismo color de ropa que tú."

Una imagen para dos

Encontrar la persona que tiene la otra mitad de una foto cortada en Dos pueden ser imágenes que reflejen injusticia o solidaridad.

Espejo

Ponerse frente al compañero y con una música lenta hacer exactamente los mismos gestos que él. Poco a poco se establece un acuerdo, ninguno/a de los dos sabe ya quien dirige: ¡qué maravillosa sincronización!

Variante: este ejercicio puede hacerse entre cuatro (dos parejas se reflejan uno/a en otro/a) o con el grupo entero que se convierte en el espejo de uno/a de los participantes.

Arca de Noé

Cada uno/a de los participantes tiene un trozo de papel en el que está escrito el nombre de un animal (se distribuyen dos papeles para cada animal); Debe encontrar el animal semejante haciendo mímico o imitando su grito.

Vamos a levantarnos!

Por parejas, sentados espalda contra espalda, los compañeros/as se levantan apoyándose en los codos. O más difícil todavía: se ponen de pie sin utilizar ni las manos ni los codos, únicamente por la confianza y el dinamismo encontrados en el apoyo de las espaldas.



10. Derecho a practicar la religión en que uno cree (Artículo 18).



11. Derecho a pensar y opinar libremente (Artículo 19).



12. Derecho a tener un trabajo (Artículo 23).



13. Derecho a ir a la escuela para recibir una educación (Artículo 26).



14. Derecho a la alimentación (Artículo 25).



15. Derecho a la vivienda (Artículo 25).



16. Derecho a la asistencia sanitaria (Artículo 25).



17. Derecho a unos Servicios Sociales que ayuden a las personas en dificultades económicas, familiares, o de cualquier otro tipo (Artículo 25).



18. Derecho a recibir del Estado una renta mínima en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez, o pérdida de sus medios de subsistencia por causas ajenas a su voluntad (Artículo 25).

DOCUMENTO DE TRABAJO 1



1. Derecho a ser tratado en igualdad de condiciones que todos (Artículos 1 y 7).



2. Derecho a no ser marginado ni discriminado por nadie (Artículo 2).



3. Derecho a vivir (Artículo 3).



4. Derecho a ser libre (Artículo 4).



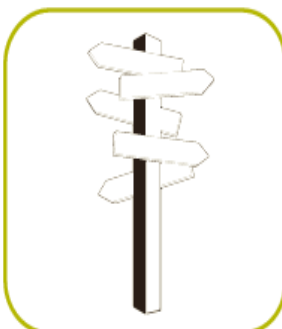
5. Derecho a no ser maltratado (Artículo 5).



6. Derecho a ser tratado con justicia (Artículo 8 y 10).



7. Derecho a no ser encarcelado sin motivos (Artículo 9).



8. Derecho a vivir donde uno quiera (Artículo 13 y 14).



9. Derecho a tener una propiedad (Artículo 17).

Juegos cooperativos basados en el dinamismo del Grupo

Piezas en cooperación

El juego se desarrolla en grupos de cinco. El animador/a distribuye a cada grupo un sobre conteniendo las piezas de cinco partes para reconstruir cinco animales diferentes. Hay, por ejemplo, seis piezas por animal. En cada grupo, cada jugador recibe el mismo número de piezas y las coloca delante con el dibujo a la vista. Se trata de respetar tres reglas: nadie puede hablar, nadie puede coger una pieza de otro, pero cada uno/a puede dar sus piezas a un compañero. El objetivo del juego es, pues, reconstruir los cinco dibujos de animales recibiendo piezas de sus vecinos y *nunca* cogiéndolas. Una vez terminado el juego, se aconseja dialogar con los niños/as sobre cómo se ha desarrollado el juego y qué sentimientos han vivido.

Variante para los pequeños/as: dividir los animales en tres partes.

Cocodrilos misteriosos

El grupo se divide en dos: la mitad representa troncos, la otra mitad atraviesa el río a nado. Se dice en secreto a los "troncos" que en realidad son cocodrilos. Y cuando un nadador se agarra a uno/a de ellos/as, es devorado y los dos se convierten en un gran troncocodrilo al acecho de su próxima víctima.

La cola de la serpiente

Cuatro, cinco o incluso seis jugadores forman una fila. Cada uno/a agarra la cintura del que le precede. El primero de la fila debe tomar la cola de la serpiente que trata de escapar. Si lo consigue, él se convierte en la cola de la serpiente y la nueva "cabeza" vuelve a iniciar la caza. Este juego puede desarrollarse también en grupos de tres: los jugadores forman entonces un camello: uno/a es la cabeza, otro/a el cuerpo y el último/a la cola.

El pájaro silencioso

Este juego se desarrolla en silencio y todos los participantes tienen los ojos vendados. Se desplazan solos en un espacio limitado en busca de un pájaro extraordinario. Cuando encuentran a alguien dicen "pio-pio". Si les responde "pio-pio" continúan su búsqueda porque este extraordinario pájaro es silencioso. (De hecho, se trata de una persona designada por el animador/a. Permanece con los ojos abiertos y se mueve libremente.) Cuando alguien encuentra al "pájaro que no contesta", le coge de la mano, abre los ojos y se convierte también en un misterioso y maravilloso pájaro silencioso. El juego se termina cuando todo el grupo forma una gran cadena en silencio total.



Aterrizaje suave

Formar un círculo, andando al ritmo de la música y apoyando la mano sobre los hombros de la persona que va delante. Cuando la música se para, sentarse sobre las rodillas de la persona que está detrás: para conseguirlo, agarrar a la persona de delante por la cintura y agacharse suavemente sobre las rodillas de la de detrás. Si el círculo no se rompe, ¡todo el mundo ha ganado! Más difícil todavía: ¡avanzar sentados en esta posición!

Elefante-palmera

Se juega en círculo con un número de participantes que debe ser múltiplo de tres. Se trata de formar entre tres personas, un elefante o una palmera. El animador/a, en el centro del círculo, señala a uno/a y dice: "elefante". Inmediatamente esta persona se inclina hacia adelante y balancea los brazos hacia el suelo para simular la trompa del elefante. Los dos que están a la derecha y la izquierda del elefante se acercan y apoyándose a los dos lados, forman con el brazo vuelto hacia la cabeza las dos orejas del elefante.

Si el animador/a dice "palmera", la persona señalada levanta los brazos para formar el tronco de la palmera, mientras que cada uno/a de sus vecinos/as levanta el brazo exterior, con la mano curvada, para formar el follaje de la palmera agitada por el viento.

Variante: los tres osos. Se trata de formar el trío familiar, de izquierda a derecha: Osito, Oso y Abuelo-oso. El animador/a señala a uno/a y le dice, por ejemplo, "osito". Inmediatamente sus dos vecinos de la derecha saben que tienen que formar juntos el trío.

Cada jugador/a debe adaptar su tamaño para representar en orden al osito, al oso y al abuelo-oso.

Ballet de globos

Entre todos, mantener en el aire un globo; añadir un segundo globo, después un tercero (incluso de tamaños distintos). Esto supone ayuda y reflejos rápidos en el grupo. Variante más difícil: utilizar balones.

Aro musical

Todos los participantes circulan por la sala al son de la música. Cuando se para, cada participante salta dentro de uno de los aros colocados en el suelo. El juego continúa y el animador/a retira cada vez uno de los aros hasta que todos los participantes se tengan que colocar en el interior del único que queda.



El educador entregará el documento de trabajo 1 y asignará a cada grupo unos Derechos, de tal manera que entre todos los grupos estén repartidos los 18 Derechos. El trabajo que tendrán que hacer consistirá en estas 3 cosas:

- 1. Explicar en qué consiste o significa cada uno de los Derechos que les han tocado. Podrán preguntar al educador/a cualquier duda o aclaración que tengan sobre alguno de ellos.*
- 2. Poner de cada Derecho un ejemplo de lo que le podría pasar a una persona que no tuviera ese Derecho, es decir, una situación donde se vea que no tiene ese Derecho.*
- 3. Imaginar que su grupo vive en un país donde no se respetan los Derechos que les han tocado, los gobernantes no hacen nada para solucionarlo. ¿Qué cosas cambiarían en vuestras vidas?*

Cuando todos los grupos hayan explicado sus Derechos, el educador/a dirá:

En México por causa de la crisis, muchos ciudadanos han perdido algunos de estos Derechos Fundamentales como por ejemplo el Derecho al trabajo, a la vivienda, a la asistencia de salud gratuita, y otros como el Derecho a tener unos Servicios Sociales, el Derecho a ser ayudado en situación de Dependencia, y el Derecho a una Renta mínima se han visto reducidos o casi desaparecidos por no destinar el Estado dinero suficiente para que todos los que lo necesitan puedan disfrutarlos.

Y en el resto del mundo, en muchos países, millones de personas no pueden disfrutar de sus Derechos Fundamentales, por poner algún ejemplo, 870 millones de personas padecen hambre crónica, es decir, se les niega el Derecho a la alimentación; 3000 millones de personas viven en la pobreza; millones de personas no tienen asistencia de salud adecuada; millones de niños y niñas no pueden ir a la escuela porque tienen que trabajar para sobrevivir.

El educador/a pedirá ahora a cada grupo que piensen lo que ellos les dirían a los gobernantes que no garantizan los Derechos Humanos de sus ciudadanos, y permiten que haya hambre, pobreza, falta de asistencia sanitaria y desprotección a las personas más necesitadas.

Lo escribirán en un folio que estará encabezado por este título escrito en letras grandes: A LOS GOBERNANTES DEL MUNDO. Después de que cada grupo ponga en común lo que han escrito, pegarán sobre una pared de los pasillos el papel continuo con su silueta, y a su lado el folio con su mensaje a los gobernantes, para que todos los que pasen por allí lo vean. Será esta su manera de hacer pública y visible su voluntad de defender y exigir el cumplimiento de los Derechos Humanos.

Hecho esto, el educador/a les dirá que coloreen la hoja con los 18 Derechos, o bien que cada uno haga un dibujo sobre los 3 Derechos que para él son más importantes. También puede proponer a cada grupo que prepare dos escenificaciones donde representen dos situaciones donde no se cumplen o se vulneran esos Derechos que han elegido de la hoja. Los demás grupos, tras la escenificación, deberán adivinar de qué Derechos se trata.

ACTIVIDAD: TODAS LAS PERSONAS TIENEN DERECHO A UNA VIDA DIGNA

El educador/a dividirá a los niños/as en 3 ó 4 grupos según sea su número. A cada grupo le entregará un gran trozo de papel de mantel de mesa blanco.

Cada grupo tendrá que dibujar sobre ese papel la silueta de un compañero del grupo. Pondrán el papel en el suelo; uno del equipo se pondrá boca arriba con las piernas y brazos abiertos, y con un lápiz dibujarán su contorno sobre el papel. Luego repasarán con un plumón la silueta que han dibujado. Después con marcador grueso o letras grandes, escribirán encima de la silueta esta frase: «Todas las personas tienen derecho a una vida digna».

El trabajo que tendrá que hacer cada grupo será el siguiente: escribir dentro de la silueta todo aquello que una persona necesita para poder vivir con dignidad, es decir, todo aquello que es imprescindible para que una persona pueda vivir como es debido, con un mínimo de bienestar y seguridad; todo aquello a lo que una persona tiene derecho por ser persona según vuestra opinión.

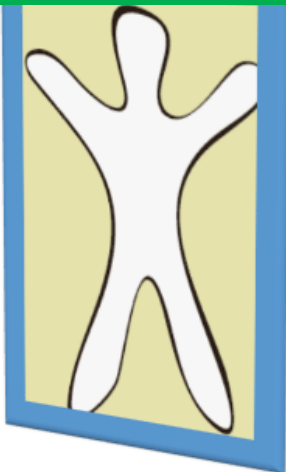
Habrà una puesta en común de lo que ha escrito cada grupo en su silueta. Al terminar, el educador/a les preguntará qué es lo que puede amenazar, o poner en peligro o quitar eso que cualquier persona necesita para vivir con dignidad.

Después el educador hará el siguiente comentario:

Esto que han escrito por grupos dentro de las siluetas, es lo que hicieron los gobernantes de todo el mundo en el año 1948. Y lo que ellos escribieron lo llamaron los Derechos Humanos. En ellos se dice que toda persona, por el mero hecho de existir, tiene derecho a una serie de cosas que le son necesarias e imprescindibles para vivir con dignidad, para vivir bien, como es debido. Tiene derecho a que se le respete su vida, a tener lo suficiente para comer, a tener una casa, un trabajo, una educación, una asistencia sanitaria, a ser libre, a ser tratado con respeto y con justicia, y muchas cosas más.

Todos los gobernantes se comprometieron a que en sus países, todos sus ciudadanos disfrutarán de estos Derechos. Pero en muchas naciones estos Derechos no se cumplen, y son muchas las personas que sufren por culpa de ello.

De los 30 Derechos Humanos que hay, les voy a repartir estos 18 para que los conozcan, y vean cada grupo si coincide alguno con los que escribieron dentro de la silueta. Los Derechos que no tengan escritos en la silueta los escribiréis ahí dentro.



Cuento: EL PEQUEÑO GRANITO DE ARENA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA (7-11 AÑOS)

Érase una vez un pequeño granito de arena que vivía insignificante en el suelo de la gran ciudad. Nadie se daba cuenta de que existía, porque era tan pequeño que pasaba desapercibido a los humanos. Pero aunque fuera tan pequeño, sin él saberlo, en su interior había algo muy grande.

Una de las cosas que más le gustaban era viajar llevado por el viento para visitar todos los rincones de la gran ciudad. Cuando se levantaba una suave brisa de aire, él daba dos pequeños saltitos, y se subía encima de la brisa para ir donde él quisiera.

Viajando de esta manera, podía asomarse por las ventanas de los grandes edificios, para observar cómo eran esos seres tan extraños que eran los humanos. También se divertía mucho quedándose pegado en los parabrisas de los coches en marcha, para ver los gestos tan raros y graciosos que hacían los conductores con sus caras tan grandes. Se moría de la risa viéndoles gesticular enfadados, o hablando solos o abriendo los ojos como platos, o gritando a veces palabrotas muy raras a otros coches que iban por su lado. La verdad es que, para el granito de arena, el mundo de los humanos era muy raro.

Una tarde, llevado por el viento, el granito se dejó caer sobre un montón de arena de un parque infantil, donde los niños de los humanos jugaban construyendo castillos de arena, o haciendo grandes hoyos, o profundos túneles.

Al granito de arena le encantaba que los niños pequeños jugaran con él. Le encantaba verlos disfrutar cuando lo tenían entre sus manos. Pero esa tarde pasó algo muy especial. Mientras estaba entre las manos de un niño, el granito de arena vio que se acercaba su madre para llevárselo a casa porque ya era tarde. La cara de aquella madre tenía mucha tristeza.

Cuando cogió al niño entre sus brazos, le dio un beso largo y tierno en la mejilla. Y el niño, al mismo tiempo, acarició la cara de su madre con la mano en la que tenía cogido al granito de arena. Y en ese momento, de improviso, el granito quedó atrapado por una lágrima que recorría de arriba abajo el rostro de la madre.

El granito sintió que aquella lágrima era muy amarga. Y sin saber cómo ni por qué, al gustar aquella amargura en su paladar, se enteró instantáneamente porqué sufría y lloraba calladamente aquella madre. La razón era que al día siguiente iban a ir los del banco a echarles de su casa, porque al quedarse sin trabajo, no podían pagar el dinero que debían. Iban a quedarse en la calle sin un lugar donde ir ni cobijarse por ser pobres.



El granito sintió dentro de él la angustia y el dolor de aquella madre, y algo muy grande que tenía dentro de él comenzó a latir con fuerza. No sabía lo qué era, porque un granito de arena por dentro, como todos saben, está hecho de piedra. Pero aquello latía y latía cada vez con más fuerza. Se conmovió por dentro y se llenó de mucha indignación por aquella injusticia. Y desde aquel instante, estando sumergido dentro de aquella lágrima de dolor pegada a la mejilla de la madre, no dejó de pensar lo que podía hacer para ayudarles. Pero él era tan pequeño e insignificante, y aquel problema era tan grande...

Mientras la lágrima amarga se secaba, él no dejaba de dar vueltas dentro de ella pensando qué podía hacer para ayudarles. La madre con el niño llegaron a casa. Era de noche.

Cuando la lágrima se secó, el granito de arena pudo desprenderse de la mejilla de la madre, y una suave brisa se lo llevó volando por la ventana de la casa. Subió al cielo estrellado para que le diera el aire fresco de la noche y calmarse. El olor de amargura de aquella lágrima le había impregnado todo su cuerpo como un perfume, allá donde iba, el perfume de amargura le acompañaba. Estando en aquel silencio del cielo, le vino a la mente una pequeña idea para intentar ayudarles. Parecía poca cosa, pero era lo único que él podía hacer.

A la mañana siguiente, cuando vinieron los del banco con la policía para echarles a la calle, de repente, antes de entrar al portal, empezaron a rascarse los ojos y a estornudar sin parar. Algo muy molesto se les metía en los ojos y no les dejaba ver, y algo muy cosquilleante se les metía por la nariz y les hacía estornudar. Tanto les molestaba que tenían que ir con los ojos cerrados, y el pañuelo en la nariz. No tuvieron más remedio que marcharse de allí sin poder llamar ni al timbre, porque no podían ni verlo.

Al día siguiente volvió a ocurrir lo mismo, y al otro, y al otro, y al otro. Al mes ya no quedaban banqueros ni policías que quisieran ir, porque todos estaban con los ojos rojos inflamados y llorosos, y las narices rojas como tomates.

Muy irritados los del banco, dejaron a la madre vivir allí hasta que encontrara trabajo. La madre no entendía nada de lo que había pasado, pero ahora lloraba de alegría mirando al cielo dando gracias a Dios. Pero al mirar al cielo, fue la única que se dio cuenta de lo que había encima de su casa: una misteriosa nube de pequeños granitos de arena flotaba sobre ella. No le dio importancia y siguió llorando de alegría, pero lo cierto era que aquella nube estaba allí para defenderla.



El origen de todo esto era que el pequeño granito de arena había ido al montón de arena del parque infantil, a pedir ayuda a los cientos de miles de granitos que allí vivían. Estos, al oler el perfume de lágrima amarga que desprendía aquel pequeño granito, instantáneamente sintieron en su propio interior el dolor y la angustia de aquella madre. En ese momento notaron que algo muy dentro de ellos empezaba a latir con fuerza, y conmovidos y llenos de indignación, no dudaron en ayudarlo aportando su pequeño granito de arena para que el mundo de los humanos no fuera tan raro.

José Real Navarro

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO

1. ¿Dónde se quedó atrapado el pequeño granito de arena?
2. ¿Cuál era el problema que tenía la madre del niño? ¿Has oído hablar de este problema o conoces alguna noticia sobre él? ¿Estás de acuerdo con que ocurran cosas así? ¿Por qué? ¿Crees que la vivienda es un derecho que todos deberían disfrutar?
3. ¿Qué idea se le ocurre al granito de arena para ayudar a la madre y su hijo? ¿Sabes que en la vida real, personas que tenían un problema como el de la madre, al ser ayudadas por sus vecinos y otras muchas personas que se juntaron en el portal de su casa, consiguieron evitar que perdieran su casa?
4. ¿Qué era eso tan grande que había en el interior del granito de arena? ¿Qué simboliza?
5. ¿Qué hizo el granito para descubrir eso tan grande que tenía en su interior? ¿Qué puedes hacer tú para demostrar que también tienes eso tan grande dentro de ti?
6. ¿Qué puede significar cuando se dice de alguien que tiene un corazón de piedra? ¿Qué hubiera pasado en el cuento si el granito de arena hubiera tenido un corazón de piedra?
7. Busca en el diccionario la palabra «empatía». ¿Quiénes en el cuento tienen empatía? ¿Cuándo fue la última vez que tú tuviste empatía con alguien?
8. Al granito de arena le afectaba y le dolía ver el problema de la madre y su tristeza, no le dejaba indiferente. En tu colegio o allí donde estás, ¿qué situaciones o hechos que les suceden a las personas de tu alrededor, te afectan o te duelen cuando los ves?
9. ¿Qué piensas de los que miran con indiferencia los problemas o sufrimientos de los que están a su alrededor?
10. ¿Qué injusticias y problemas que sufren las personas en el mundo, se solucionarían si todos nos uniéramos como los granitos de arena para apoyar, defender y ayudar a los que están pasándolo mal por culpa de otros?
11. Escucha con atención esta frase de Eduardo Galeano: «Mucha gente pequeña, en muchos lugares pequeños, haciendo muchas cosas pequeñas... pueden cambiar el mundo.» ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Por qué?
12. Recuerda esta frase de Jesús: «Brille de tal modo tu luz delante de las personas que, al ver tus buenas obras, den gracias a tu Padre Dios que está en los cielos» (Mt 5,16). Explica lo que quiere decir esta frase aplicándola a lo que hizo el granito de arena. ¿Por qué acciones tuyas te gustaría que al final de tu vida los demás dieran gracias a Dios?