



David

UNA PELÍCULA PARA DISFRUTAR



VICARÍA DE PASTORAL
DIMENSIÓN DE
PASTORAL INFANTIL

Nuestros amigos de Bosco Films nos invitaron a la premier de la película, Joyce agente de nuestra Pastoral Infantil acudio al llamado y nos comparte la siguiente nota:

La película animada “David”, inspirada en el relato bíblico del joven pastor que llega a convertirse en rey de Israel, propone una narrativa visual que busca acercar uno de los personajes más emblemáticos de la Biblia a las nuevas generaciones, esta producción ofrece varios elementos interesantes para reflexionar.



1. Mirada desde la comunicación

Como licenciada en comunicación, resulta notable el esfuerzo de la película por traducir un relato bíblico antiguo al lenguaje narrativo contemporáneo.

La animación, los colores cálidos y el diseño de personajes siguen una estética cercana a las producciones familiares actuales, lo que facilita que niños y adolescentes conecten emocionalmente con la historia. El póster mismo comunica acción, aventura y crecimiento personal.



Desde la narrativa audiovisual se identifican tres estrategias importantes:

- Humanización del personaje bíblico: David no aparece solo como héroe, sino como joven con dudas, miedos y decisiones.
- Lenguaje visual dinámico: la acción y la aventura ayudan a sostener la atención de audiencias infantiles.
- Musicalidad y emotividad: un evento musical, lo que apunta a integrar música y emoción como herramientas narrativas.

Esto responde a una tendencia actual evangelizar también a través de productos culturales de calidad.

2. Perspectiva desde la pastoral infantil y la catequesis

Una película como esta puede convertirse en un recurso valioso, tiene elementos profundamente formativos para niños y adolescentes como: La confianza en Dios ante los desafíos, el valor de los pequeños frente a los grandes obstáculos, el llamado personal que Dios hace a quienes parecen los más pequeños o invisibles.

En catequesis, muchas veces los relatos bíblicos se cuentan de manera oral o a través de textos. Una película animada puede hacer más tangible el relato, ayudando a los niños a imaginar los escenarios, comprender mejor los personajes y generar preguntas que después se pueden trabajar en comunidad.

Además, permite abrir conversaciones sobre temas muy actuales para los niños: valentía, identidad, confianza en Dios o tomar decisiones correctas aun cuando es difícil.



3. Mirada personal

Desde una mirada más personal como tía y alguien que convive con niños y familias este tipo de películas tienen un valor especial porque crean momentos de encuentro familiar. Hoy muchos contenidos infantiles están llenos de estímulos, pero no siempre transmiten valores profundos. En cambio, una historia como esta permite que después de verla surjan preguntas como:



“¿Por qué David confió en Dios?”
“¿Qué significa ser valiente?”
“¿Cómo enfrentamos nuestros propios gigantes?”

Para los niños, las historias son una forma de comprender el mundo. Y cuando esas historias también conectan con la fe, pueden sembrar semillas importantes en su formación.

Conclusión

“David” puede perfilarse como una propuesta que combina entretenimiento, formación y espiritualidad. Desde la comunicación, es un ejemplo de cómo el cine puede ser un puente entre tradición y cultura actual. Desde la pastoral infantil y la catequesis, puede convertirse en una herramienta para acompañar el crecimiento en la fe.

Y desde lo personal, es una invitación a sentarse en familia, y con nuestros hermanos alejados para compartir una historia y recordar que incluso los más pequeños pueden ser llamados a cosas grandes.

Joyce Aguilar marzo 2026

